

Estação Cultural exhibe o filme Matrix amanhã

Divulgação



Estação Cultural terá sessão de cinema

A partir de amanhã, quarta-feira, a Estação Cultural terá mais uma opção ao público barbarensense. Trata-se do Cine Debate. O primeiro filme a ser apresentado e debatido será Matrix.

Antes da projeção do filme, o mediador irá explicar ao público a proposta do Cine Debate e enfatizar os temas a serem discutidos, dando dicas de como aproveitá-lo. Após a exibição, o público poderá fazer perguntas aos especialistas convidados: Lucas Vega diretor do Festival de Super 8 de Campinas e Igor Capellato, cineasta curta metragista e professor de roteiro.

O Cine Debate é uma realização cultural da Fundação Romi, produzido pela 3S Projetos, com patrocínio das Indústrias Romi S A, através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura.

O evento acontecerá amanhã, 4ª feira, dia 26.03.08, às 19h30min, na Estação Cultural, à Av. Tiradentes, no.2, com entrada gratuita.

O FILME - Matrix foi lançada em 1999, tendo como ator principal Keanu Reeves. Além de ser sido um filme totalmente inovador, pelo seu estilo e efeitos visuais, com seqüência de ação nunca filmadas ou vistas antes, Matrix trata de temas muito im-

portantes como o significado profundo da vida e o que as pessoas fariam se ficassem mais conscientes com o que foram educados.

O filme foi rodado na Austrália e contou com uma equipe técnica escolhida a dedo, assim como os atores dos papéis principais. O desafio era combinar a idéia provocante e dramática do filme com imagens, efeitos e ações que realmente perturbassem o público associando cenas de luta cuja filmagem exigiu que os atores ficassem atados e manipulados por cordas suspensas.

A realidade virtual está também presente no filme, não só pelos programas dos computadores, internet, jogos eletrônicos, sites de relacionamento, etc. mas também pela percepção da realidade real pelos nossos sentidos.

ENTREVISTA - A reportagem do Diário ouviu ontem o superintendente da Fundação Romi, Liu Fat Kam sobre mais essa atração na Estação Cultural.

DIÁRIO-Inicialmente, o que é Cine Debate?

LIU- Em síntese, é uma seqüência de projeção de filmes seguida de debates que permitam sua melhor apreciação, seja no seu conteúdo estético, como fotografia, trilha sonora, efeitos especiais,

etc. ou como meio de expressão e comunicação que leve à reflexão ou conscientização dos temas inseridos.

DIÁRIO-Quantos filmes estão programados?

LIU- Em 2008, neste projeto específico, serão 10 filmes que serão apresentados uma vez por mês, sempre às últimas 4as feiras do mês, às 19h30min.

DIÁRIO-O primeiro Cine Debate será então amanhã, dia 26. Por que Matrix?

LIU- Escolhemos Matrix por se tratar de um dos filmes mais importantes dos últimos tempos e pelo fato de conter muitos assuntos inseridos que possam ter passado despercebidos por uma parte significativa dos espectadores.

DIÁRIO-Que assuntos foram esses?

LIU-Os autores introduziram conceitos metafísicos, filosóficos, mitológicos, religiosos, psicanalíticos de uma forma tão condensada e às vezes em diálogos e cenas tão rápidos que, talvez, somente uma platéia de professores de filosofia, religião ou especialistas na cultura grega pudesse captar. Talvez, nem mesmo eles, visto as inúmeras discussões promovidas nas universidades logo após o lançamento do filme.

DIÁRIO-Sendo assim, o público do Cine Debate vai ter proveito?

LIU-O grande mérito do Cine Debate é levar essa discussão para fora das universidades ou dos meios intelectuais e literários. Uma discussão, por assim dizer, popular. Em uma linguagem mais acessível, com dicas, indicações, alertas, explicações a nível de entendimento do público não especializado nesses temas. É por isso que sempre haverá a presença de facilitadores, profissionais do cinema, além do que, todos os temas citados estão no dia a dia das pessoas, como sonhos, mídia, robotização, "second life", internet, jogos eletrônicos, consciência, inconsciência, realidade, fantasia, esperança, etc.

DIÁRIO-E quem não assistiu ao Matrix, ainda?

LIU-Vai estar em uma situação mais privilegiada pela presença dos facilitadores. Não precisa quebrar a cabeça sozinho para entender certas passagens do filme.

DIÁRIO-Como foi elaborado o projeto do Cine debate?

LIU-A Fundação Romi elaborou o projeto junto à empresa 3S Projetos de Campinas e contou com o patrocínio das Indústrias Romi S A, através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura.