



## INFORMAÇÕES GERAIS

A **Estação Cultural** é um Espaço público urbano revitalizado da antiga estação ferroviária, onde a comunidade poderá aprimorar a sua percepção, divulgar valores, trocar vivências, adquirir conhecimentos, experimentar emoções, elaborar pensamentos, tomar iniciativas, construindo a identidade cultural de Santa Bárbara d'Oeste.

### Áreas de atuação da Estação Cultural

<b>Artes Cênicas</b>	Circo Dança Teatro
<b>Artes Visuais</b>	Desenho Escultura Fotografia Gravura Performance Pintura
<b>Música</b>	Conjunto Grupo Orquestra
<b>Manifestações Culturais Populares</b>	Festa Popular Folguedos Artesanato
<b>Audiovisual:</b>	Vídeo Cinema Animação
<b>Literatura</b>	Livro Revista

### Atividades que poderão ser desenvolvidas na Estação Cultural

Exposições, oficinas, cursos de curta e média duração, lançamento de livros, performances musicais, teatrais, palestras e outras que divulguem ou promovam o desenvolvimento social através da cultura.

### O que é necessário fazer para solicitar o uso das dependências da Estação

Preencher e entregar o formulário de inscrição que pode ser obtido junto à recepção da Estação e anexar a documentação solicitada.

### Quem pode se inscrever

Poderão se inscrever artistas, produtores, ONGs, entidades públicas, empresas, instituições privadas sem fins lucrativos e outros interessados em realizar atividades culturais nas dependências da Estação Cultural, sempre observando a finalidade da Estação, a capacidade máxima de pessoas, no local pretendido, e a disponibilidade de data.



A Estação Cultural também incentivará, dentro das possibilidades de calendário, a realização de eventos culturais destinados a novos artistas, ou estudantes que ainda estejam se iniciando no campo das artes, ou que não tenham nenhum conhecimento acadêmico, porém com talento e afinidade artística.

Todas as atividades da Estação Cultural têm como fundamento o desenvolvimento social via cultura não sendo permitido nenhum evento com fins lucrativos, de caráter comercial, de cunho político partidário ou religioso, bem como quaisquer outros eventos que não tenham finalidade eminentemente cultural.

### **Como será a seleção das atividades**

A cessão das dependências da Estação Cultural é gratuita, mediante aprovação do evento cultural submetido previamente à análise do Comitê Técnico Cultural.

A decisão do Comitê é sigilosa e não será permitida a contestação.

A utilização do espaço da Estação somente poderá ser feita com a assinatura, pelas partes, de termo de compromisso que resguarde o patrimônio físico da Estação, assim como os interesses da Fundação Romi.

### **Critérios de Seleção**

Serão considerados, conjuntamente, os seguintes critérios:

- Adequação da proposta aos objetivos e instalações da Estação Cultural observando, inclusive, a capacidade de público máximo para as dependências do Espaço;
- Criatividade, originalidade, qualidade técnica, contemporaneidade;
- Potencial de contribuição ao enriquecimento sócio-cultural da comunidade;
- Adequação à imagem institucional da Estação Cultural.

### **Comunicado de seleção e devolução de material**

Todas as solicitações aprovadas serão comunicadas por telefone ou e-mail e os responsáveis serão chamados para a definição de datas das atividades e assinatura do Termo de Compromisso para Uso da Estação Cultural.

As solicitações que não forem aprovadas serão notificadas por correspondência e poderão retirar o material encaminhado na recepção da Estação Cultural.

No caso de aprovação da proposta não serão devolvidos os materiais, fotos, fitas e documentos enviados, ficando, a Estação Cultural, autorizada no ato da inscrição, a utilizar o referido material na montagem de acervo cultural do evento e do realizador.

### **Responsabilidades do selecionado:**

- Transportar às suas expensas e total responsabilidade todo acervo, cenários ou instrumentos a serem utilizados na Estação Cultural, inclusive fazendo o devido seguro, se assim for de interesse do solicitante;
- Ter um responsável para o acompanhamento de todo o período de implementação e execução do evento não havendo nenhum envolvimento dos profissionais da Estação Cultural.



- A montagem e desmontagem do acervo, cenário ou instrumentos de imagem e som colocados na Estação Cultural são de inteira responsabilidade do solicitante.
- Retirar todo o material relativo ao evento no prazo máximo de 48 horas da data de encerramento da atividade, conforme estabelecido no Termo de Compromisso da Estação Cultural firmado para este fim;
- Deverá responsabilizar-se, de acordo com o Termo de Compromisso, de todo e qualquer dano que o mesmo, seus funcionários ou seus convidados venham causar às dependências da Estação Cultural que lhes foram cedidas.
- Será de responsabilidade do solicitante obter de entidades fiscalizadoras e arrecadadoras de direitos autorais, autorização para o funcionamento do evento, arcando, inclusive, com os custos decorrentes desta autorização, relativa à atividade.
- Todas as atividades deverão ser inteiramente gratuitas.
- No caso de exposições de obra de arte é vedada a colocação de preços em etiquetas nas obras
- Serão de responsabilidade do selecionado as despesas com coquetel (opcional).

### **Divulgação**

A Estação Cultural incluirá o evento no seu calendário de programas que estará disponibilizado ao público periodicamente através dos diversos meios de comunicação.

Todo e qualquer material de divulgação relativo ao evento deverá ser previamente aprovado pela Estação Cultural, contendo a cópia exata (em escala menor, se necessário) daquele material, com antecedência de, no mínimo, 3 dias antes da impressão final. Deverá ser, obrigatoriamente, impressa em modelo oficial da Estação Cultural.

Todas as peças gráficas, recortes de jornais e os produtos resultantes do projeto deverão ser enviados à Estação Cultural durante sua realização para arquivamento.

### **Disposições Gerais**

A Estação Cultural ficará isenta de qualquer débito contraído pelo solicitante em virtude da atividade realizada, como também de qualquer transgressão às leis eventualmente praticadas.

Nas paredes, pisos da Estação Cultural não serão permitidos a fixação do material por meio de parafusos, pregos ou outros materiais que possam danificar o espaço físico.

A Estação Cultural não se responsabiliza por eventuais danos ou extravios ocorridos no acervo, materiais ou equipamentos enviados para exposição. Não há seguro contra esses sinistros na Estação Cultural.

A Estação Cultural poderá alterar o calendário de data dos eventos, independentemente da concordância do solicitante, mediante comunicação no prazo mínimo de 15 dias de sua realização. Neste caso, uma nova data será agendada em comum acordo das partes.



## Espaços expositivos disponíveis

<b>Artes Cênicas / Audiovisual / Música / Manifestações Culturais Populares</b>	<b>Armazém</b> Este espaço comporta 200 lugares e tem as seguintes características: Palco com boca de cena de 5,89m e profundidade de 5,12. 2 camarins, 2 banheiros com chuveiros, depósito Infra-estrutura cênica ou de projeção <b>não existe</b>  <b>Espaços ao ar livre</b> Cobertura Central: Dimensão: m x m Gare: Dimensão: 5,10m x 31,60m
<b>Artes Visuais</b>	<b>Sala de exposições temporárias I</b> Dimensão: 4,20m x 7,20m Pé direito:  <b>Sala de exposições temporárias II (Mezanino Anexo)</b> Dimensão: 10,80m x 12,00m Pé direito:  <b>Espaços ao ar livre</b> Cobertura Central: Dimensão: m x m Gare: Dimensão: m x m
<b>Literatura</b>	<b>Armazém</b> Este espaço comporta 200 lugares e tem as seguintes características: Palco com boca de cena de 5,89m e profundidade de 5,12m Possui 2 camarins, 2 banheiros com chuveiros, depósito Infra-estrutura cênica não existe  <b>Espaços ao ar livre</b> Cobertura Central: Dimensão: m x m Gare: Dimensão: 5,10m x 31,60m

Para maiores informações ligue nos telefones: (19) 3455-4830 e 3455-4833